

HÉLÈNE BERGAZ

47, rue de Rigoles, 75020 Paris

info@helenebergaz.net / www.helenebergaz.net / T. + 33 (0)6 30 07 09 31

Née le 15.04.1977 / Nationalité franco-espagnole / Célibataire

FORMATION

- 2007 **Cours** théoriques et dessin à l'ENSBA. École nationale supérieure des Beaux-arts, Paris.
- 2006 **Résidente** un an à l'ENSP. École nationale supérieure de la Photographie, Arles.
Cycle de conférences «Le corps et le regard: empreintes du XX siècle».
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- 2005 **Séminaire** «Rencontres Photo España PHE III. Débats autour de la photographie».
VIII Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales Photo España, Madrid.
Atelier photographique «Combattant la médiocrité» dirigé par Martin Parr.
VIII Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales Photo España, Aranjuez.
Séminaire « XVII Connaissance de l'art contemporain: Sur art numérique et vidéo » dirigé par D. Kuspit.
Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 2004 **Atelier** photographique «L'éloge de la couleur» dirigé par Laurent Monlaü.
Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.
- 2001 **Workshop** Visual Design avec J.Abbott Miller. FABRICA, Treviso.
- 2000 **Atelier** de photogravure. Fundación CIEC. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. La Coruña.
- 2000 **Diplômée** en Graphisme. Istituto Europeo di Design (IED), Madrid.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2007 > 2009
- Galafm Studio
 - Noël Dominguez · architect.
 - IRVP Paris.
 - Istituto Europeo di Design, European Design Labs.
 - Ekaitz Arruti.
- 2000 > 2006
- Sociétaire fondatrice de **LA (CLE)**. Agence de design et communication.
- MODE Collaborations avec les différents grands couturiers:
- Carmen March.
 - Juanjo Oliva.
 - Duyos.
- ART Conception graphique:
- FEM, Festival Edición Madrid de Nuevos Creadores.
 - Casa de América, exposición «Crisis design».
 - Estampa, Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte contemporáneo.
- AUTRES Projets graphiques pour:
- Sam Seymour.
 - Cuarto Interior.
 - Arquitecla Interiorismo.

EDITION / PUBLICATION

- 2009 **FAST GALLERY** n° 4. «Para llevar», *Feria de Arte múltiple contemporáneo*, ESTAMPA 09.
10x15 FANCINE
- 2008 **Process · European Design Labs 07**. *Istituto Europeo di Design*.
- 2007 **Inframince N°3**. *Cahier de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie*. Arles. *ENSP / Actes Sud*.
- 2005 **Tentación · Temptation**. *Fundation Temas de Arte*.
Vanidad. *Egoiste Publicaciones*.

EXPOSITIONS / PRIX

- 2009 «Transformateur». Rue du Guignier. Paris. *Exposition photographique*.
- 2008 «O V A L ». *III FEM*, *Casa de Vacas Madrid*. *Exposition photographique*.
- 2007 «El diseño dice». *Matadero. Madrid*. *Collectif La (cle)*.
«On est un, on est deux, on est tous». *ENSP, Arles*. *Exposition photographique/projet de recherche*.
- 2006 «Hélices» *CasaDecor'06*, Madrid. *Photographies pour le stand Círculo Q Arquitectos*.
- 2004 «Fulanita de tal», *III FEM*, Madrid. *Collectif La (cle)*. * Prix du meilleur jeune artiste, 2004.
«La bolsa o la vida», *Exposition Crisis Design*. *Casa de América*, Madrid. *Collectif La (cle)*.
- 2003 «La bolsa o la vida», *II FEM*, Madrid. *Collectif La (cle)*. * Prix projet de design, 2003.

ENSEIGNEMENT

- 2009 Domaine Boisbuchet, Lessac.
Work-shop en collaboration avec Gala Fernández «Back to Basics & la chambre noire» Master EDL del (IED), Madrid.
- 2002 > 2005 Istituto Europeo di Design (IED), Madrid.
Séminaires de graphisme appliquées à la mode. Collectif La (cle).